ALBUM N°3

50 SUCCÈS

s.e.m.i. / peermusic
5, rue Lincoln 75008 Paris 53.83.92.50

INDEX

Paroles de
SAUVAT &
R. CHAMFLEURY

AMAPOLA

Musique de
J.M. LACALLE



L'AMOUR EST UN BOUQUET DE VIOLETTES



BABY, COME BACK

Paroles et Musique
de E. GRANT




Paroles italiennes de
NISA
Paroles françaises de
Jacques LARUE
BAMBINO
(GUAGLIONE)
Musique de
G. FANCIULLI
4
Fox
Les yeux battus, La mi_ne triste et les joues blê_mes, tu ne dors
plus, Tu n'es que l'ombre de toi mê_me, Seul dans la rue Tu ro_des
comme une âme en pei_ne Et tous les soirs Sous sa fe_nêtre on peut te
voir Je sais bien que tu l'a_dores Et qu'elle a de jo_lies yeux
Mais tu es trop jeune encore Pour jouer les amou_reux Et gratte
S.A.
gratte sur ta man_do_li_ne Mon pe_tit Bam_bi_no Ta musiqu' est
plus jo_lie Que tout le ciel de l'I_ta_lie Et chan_te
chan_te de ta voix câ_li_ne Mon pe_tit Bam_bi_no
Tu peux chanter tant que tu veux Ell' ne te prend pas au sé_rieux
A_vec tes cheveux si blonds Tu as l'air d'un ché_ru_bin
Va plu_tôt jouer au bal_lon Comme font tous les gamins

BEBERT

Paroles de
Raymond VINCY

Musique de
H. MARTINET



CA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES

Paroles de
Jean-loup DABADIE

Musique de
Michel POLNAREFF



LE CHA CHA CHA DES THONS



LE CHAPEAU DE ZOZO

Paroles de
René SARVIL

Musique de
Ch. BOREL - CLERC

T^o di One Step

8

Couplet

Refrain

A _ vez - vous vu le nouveau chapeau de Zo _ zo ? C'est un cha _ peau, un chapeau ri _ go - lo Sur le devant On a po - sé trois plum's de paon Sur le cô _ té Un a - mour d'per - ro - quet Pour être o - ri - gi - nal il l'est ça je vous le ju - re — Ça n'est pas le bi - bi Le bi - bi De n'im - por - te qui — A l'voir si beau, Tout Pa - ris ré - pèt'- ra bientot A - vez - vous vu le chapeau de Zo - zo ?

COME PRIMA

(TU ME DONNES)

Paroles françaises de
Jacques LARUE

Paroles italiennes de
M PANZERI

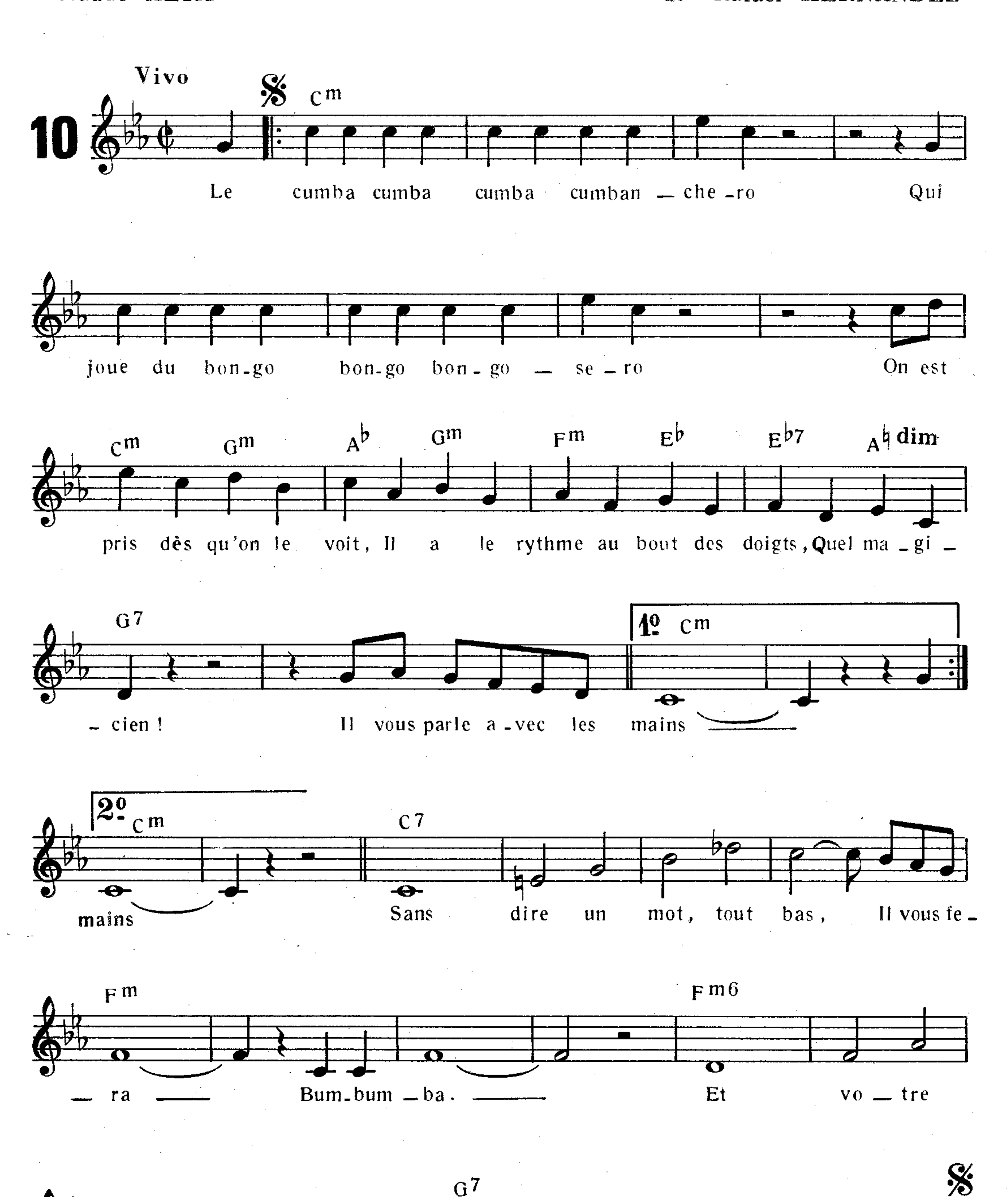
Musique de
S. TACCANI - V. DI PAOLA



EL CUMBANCHERO

Paroles françaises de
Claude ALIX

Paroles Espagnoles et Musique
de Rafael HERNANDEZ



DANS LES PLAINES DU FAR-WEST

Paroles de
Charles HUMEL &
Maurice VANDAIR

Musique de
Charles HUMEL

Fox-trot

11

D7 G A7 D7 D♯dim
Dans les plaines du Far-West quand vient la nuit Les cow-

Em C D7 G D7 G
-boys dans le bivouac sont ré-u-nis Près du feu sous le ciel

A7 D7 D♯dim Em C D7
de l'A-ri-zo-na C'est la fête aux ac-cords d'un har-mo-ni-

G C7 G Dm6 E7 Am E
-ca Et leur chant plein d'amour et de dé-

Am D7 G D7 G D7
-sir Dans le vent porte au loin des sou-ve-nirs Dans les

G A7 D7 D♯dim Em
plai-nes du Far-West quand vient la nuit Les cow-boys dans le bi-

C D7 G D7 G FIN G E G
-vouac sont ré-u-nis

D D7 G Am7 D7

G Em G D

G Em Fdim D7 Bm Gm D A D Am D7

G G7 A7 D7

DON'T MAKE ME OVER

Paroles anglaises de
Hal DAVID

Musique de
Burt F. BACHARACH



GOOD GOLLY MISS MOLLY

Paroles anglaises et musique de
R. BLACKWELL &
J. MARASCALGO

Rock

13

E♭7 — B♭ — E♭7 — E♭7 — al coda — B♭

Good gol – ly miss mol – ly ___ You sure – like to ball ___ Good gol – ly miss mol – ly ___ You sure – like to ball ___ When you're roc – kin'

F7 — E♭7 — B♭

and rol – lin' ___ Can't hear your momma call ___

A B♭ — A B♭ — B♭6

From the ear – ly ear – ly mor – ning to the ear – ly ear – ly night When I caught miss molly rockin' at the house of blue lights, Good gol – ly miss

CODA

B♭

ball ___

GUITARE D'AMOUR

Paroles de
Louis POTERAT

Musique de
L. SCHMIDSEDER



THE GREAT PRETENDER

Paroles françaises de René ROUZAUD

(L'HOMME QUI PASSE)

Paroles anglaises et Musique Buck RAM

Slow-Fox

15

B♭7 E♭ B♭7 E♭ Cm E♭7 A♭

Ah! oui! Regardez cet hom-me - Qui pas-se droit comme un

E♭ Cm7 E♭7 A♭ B♭7 E♭ A♭ Fm

I! Il est charmant Il sa-lue les gens, Il

E♭ B♭ E♭ A♭ Gm7 Fm7 E♭ B♭7

sem-ble sou-rire à la vie! Ah! oui re-gar-dez cet

E♭ Cm E♭ A♭ E♭ Cm E♭7

hom-me - Qui pas-se plein de di-gni-té Il

A♭ B♭7 E♭ A♭ Fm E♭ B♭

est joyeux Il joue bien le jeu Et pourtant son coeur l'a quit-

E♭ E♭ A♭ E♭ E♭7

-té! Plus vil qu'une pier-re qui va roulant, Qu'est-

A♭ E♭ B♭ E♭ B♭7

-il sur la terre? Une é-pave à présent...Ah oui! Regardez cet

E♭ E♭7 A♭ E♭ E♭7

hom-me Qui veut nous bluf-fer jusqu'au bout! De

A♭ B♭7 E♭ A♭ E♭ A♭

ses cha-grins Il a fait le plein Son coeur en a pris un vieux

G7 B♭7 E♭ A♭ B♭7 E♭ FIN

coup Mais l'homme sou-rit mal-gré tout!

IL FAUT RANGER TA POUPÉE

Paroles de
Pierre DELANOE
& Hugues AUFRAY

Musique de
Guy MAGENTA

16

Il faut ranger ta poupée — Bien gentiment au fond du grenier —
Ce n'est plus le temps de jouer — Écou - te moi je dois te parler —
Le printemps est fi - ni ma belle Te voi - là bientôt demoiselle
Et en te regardant — 1º je vois ta maman —
2º sur le che - min des grands —

CODA

Il ne me res - te - ra — Pour me parler de toi —
Rien que cet - te pou - pée — Dans le fond du grenier —
Il ne me res - te - ra — Pour me parler de toi —

KILI - WATCH

paroles françaises de
JIL & JAN

paroles anglaises et musique de
GUS DERSE

T° di Rock

17

G D7
Ki-li Ki-li Ki-li Ki-li Watch Watch Watch Watch Ke oum ken ke

G C G D
ha ba De — puis deux jours, je ne fais que ré-pé-

G C G D
– ter Ce pe-tit air qui com-mence à m'é-ner-

G G
– ver Ki-li Ki-li Ki-li Ki-li Watch Watch Watch Watch

D7 G C G
Ke oum ken ke ha - ba C'est con-ta - gieux, car au

D7 G C G
lieu de dir' bon-jour En me croi - sant, mes voi-

D7 G C G
– sins chant'nt à leur tour: Ki-li Ki-li Watch Ki-li Ki-li Watch Ki-li Watch

G7 C
Ki-li Ki-li Watch Ki-li Ki-li Watch Ki-li Watch Ki-li Ki-li Watch Ki-li

G
Ki li Watch Ki li Watch Ki li Ki li Watch Ki li Ki li Watch Ki li Watch FIN

MALAGUENA DE LECUONA



MARCHE TOUT DROIT

Paroles françaises de
Claude FRANCOIS &
VLINE - BUGGY

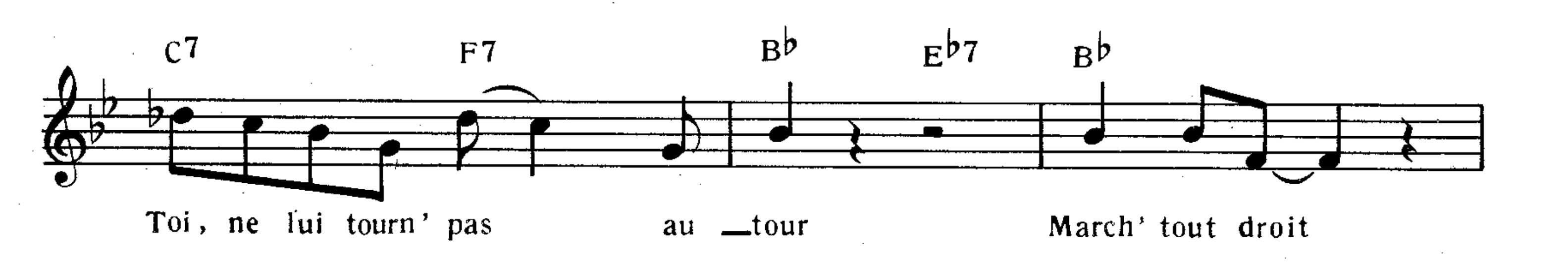
Paroles anglaises et Musique de
Gus CANNON &
H. WOODS

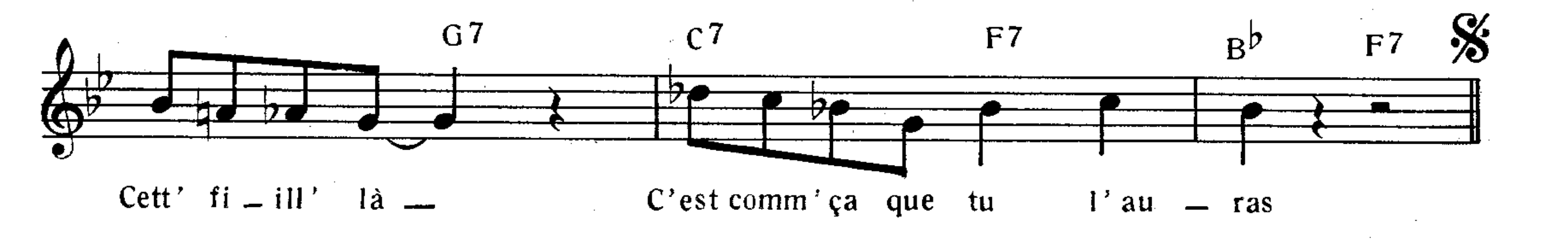
19



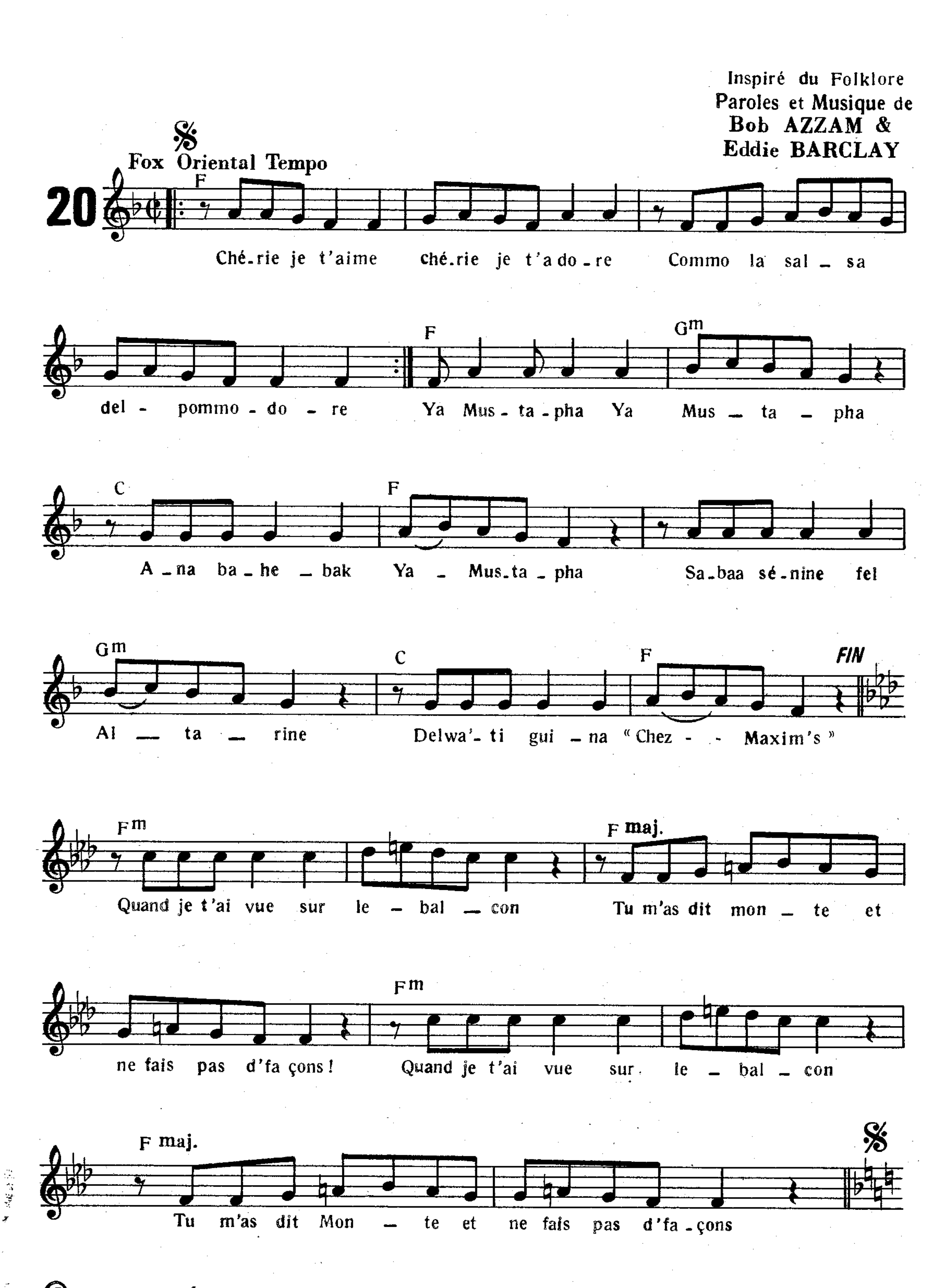








MUSTAPHA


Inspiré du Folklore
Paroles et Musique de
Bob AZZAM &
Eddie BARCLAY
Fox Oriental Tempo
20
F
Ché-rie je t'aime ché-rie je t'a do-re Commo la sal - sa
del - pommo - do - re
F
Ya Mus-ta-pha Ya
Gm
Mus - ta - pha
C
A - na ba - he - bak
F
Ya - Mus-ta - pha
Sa-baa sé-nine fel
Gm
Al - ta - rine
C
Delwa'-ti gui - na
F
« Chez - - Maxim's »
FIN
Fm
Quand je t'ai vue sur le - bal - con
F maj.
Tu m'as dit mon - te et
ne fais pas d'fa çons !
Fm
Quand je t'ai vue sur le - bal - con
F maj.
Tu m'as dit Mon - te et ne fais pas d'fa-çons

LA MARIE - VISON

Paroles de
Roger VARNAY

Musique de
Marc HEYRAL



MAS QUE NADA



Paroles originales et musique
Jorge BEN
Bossa - nova
22
Fm7
Fm7
Fm7
Cm7
Fm7
Cm7
F m7
C7
Fm
B♭m7
E♭7
Fm7
Fm7
B♭m
E♭7
Fm7
Cm7
Fm7
Cm7
3
Fm7
C7
Fm


MÉTS DEUX THUNES DANS L'BASTRINGUE
Paroles et musique de
Jean CONSTANTIN
23
Mets deux thun's dans l'bastringue Histoir' d'ouvrir le bal Pos' ton ca_
_fard su' l'zinc Et t'auras du bon_heur pour tes dix ball's
Si y'a du ba_ra_tin Coll'_toi près du machin Car y faut
bien qu'tentend' Pour te dé_tend'
T'oc_cup' pas
du mé-nag' Du moment qu'ça t'remue Laiss' tourner l'en - gre-nag'
Et si tu veux vraiment qu'ça con-ti - nue Mets deux thun's
dans l'bastring' Et si t'es pas sourdingu' T'auras du car - na-val
Pour tes dix ball's
Couplet
Et comm' ça je so li -
- loque Quand mes souv'_nirs me pro_voquent Mets deux thun's

ON IRA TOUS AU PARADIS

Paroles de
Jean-Loup DABADIE

Musique de
Michel POLNAREFF



PASSION FLOWER



PAUVRE PETITE FILLE RICHE



PEGGY SUE

Paroles anglaises et musique de
Jerry ALLISON &
Norman PETTY

Moderato

27

G C G
Peg-gy sue, Peg - gy sue, Oh, how

C G C
my heart yearns for you, Oh, pa heg gy My Pa

G C G D7
heg - gy Sue; Oh, well, I love you, gal

C C7 G C G D7
Yes, I love you, Peg — gy Sue.

G E♭
Peg - gy Sue Peg - gy Sue Pret - ty, pret - ty,

G C
pret-ty pret-ty Peg - gy Sue Oh ma Peg - gy My

G C G D7
Peg - gy Sue Oh well I love you gal

C C7 G C G D7
and I need you, Peg - gy Sue

PERDIDO

Paroles françaises de
Pierre CARREL

Musique de
Juan TIZOL



PIMPOLLO

(PIMPOYO)

Paroles Espagnoles et Musique de
Chucho MARTINEZ GIL




Paroles de
Pierre BAROUH
LA PLAYA
(LA PLAGE)
Musique de
Jo VAN WETTER
30
Slow
Quand sur la pla _ ge Tous les plai _ sirs de l'é _ té
A _ vec leurs joies venaient à moi De tous cô _ tés, L'a _ mour of _
_ frait l'é.ter _ ni _ té A cette i _ ma _ ge de la plage en so _ leil _
_ lée C'est bien domma _ ge, Mais les amours de l'é _
_ té Bien trop souvent Craignent les vents En li _ ber _ té
Mon coeur cherchant sa vé _ ri _ té Vient fair' nau _ fra _ ge Sur la
pla _ ge dé _ ser _ tée Le sable et l'o _ cé _ an Tout est en
place De tous nos jeux pourtant Je perds la trace
Un peu com _ me le temps La vague ef _ face
L'emprein _ te des beaux jours De notre a _ mour

LA POMPE A BIÈRE

(BRUMMEL - PETRUS)

paroles françaises de
Jean EIGEL & Henri GENES

musique de
M. WERNER KERSTEN



ROCK YOUR BABY

Paroles anglaises et Musique de
H W CASEY
& R FINCH



SAY MAMA

(IL REVIENT)

Paroles françaises de
Georges ABER

Paroles originales et Musique de
Johnny MEEKS &
Johnny EARL



SEIZE TONNES

(SIXTEEN TONS)

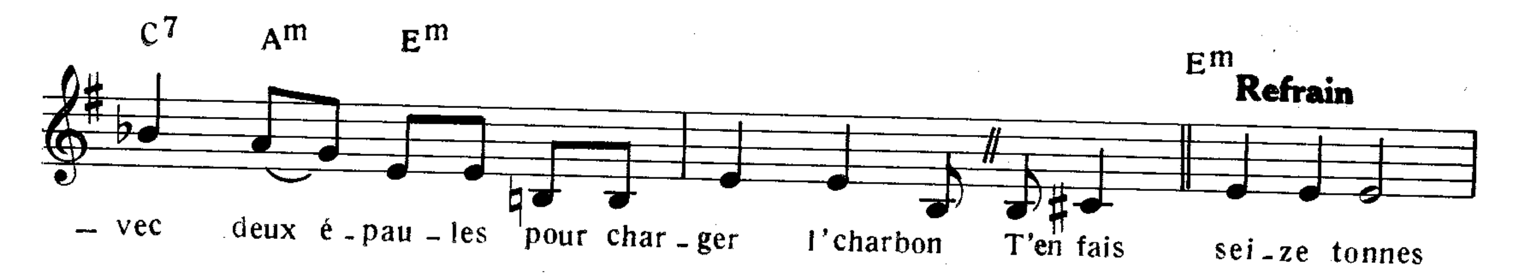
Paroles françaises de
Jacques LARUE

Paroles anglaises et Musique de
Merle TRAVIS

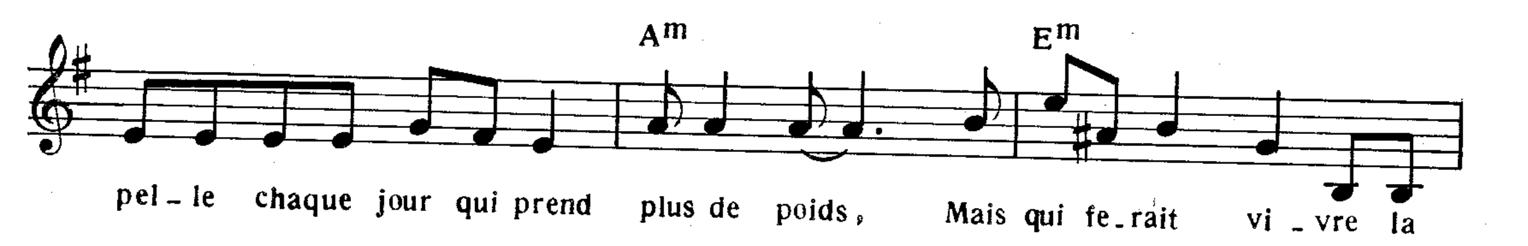
Moderato







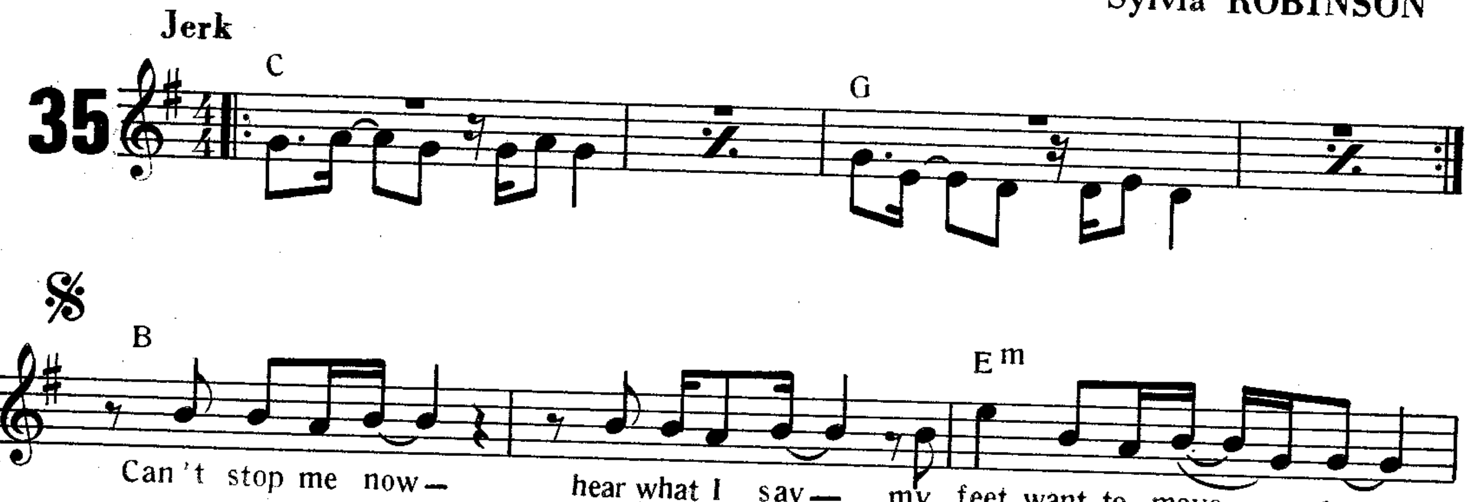


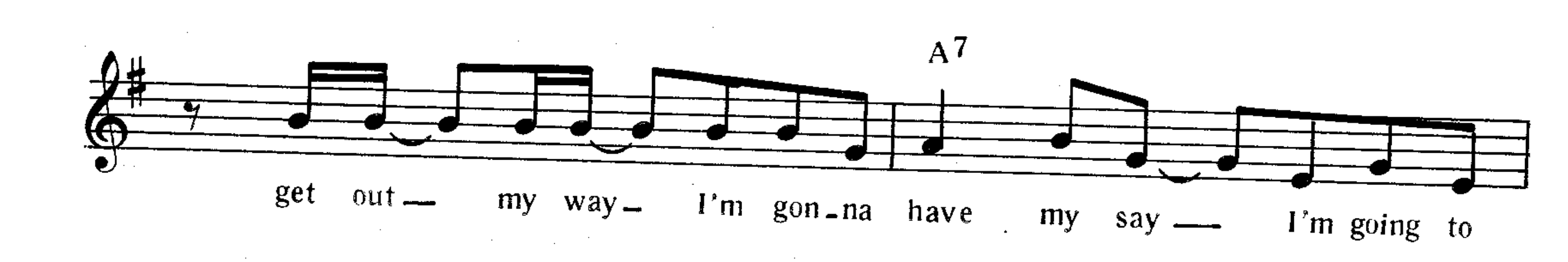




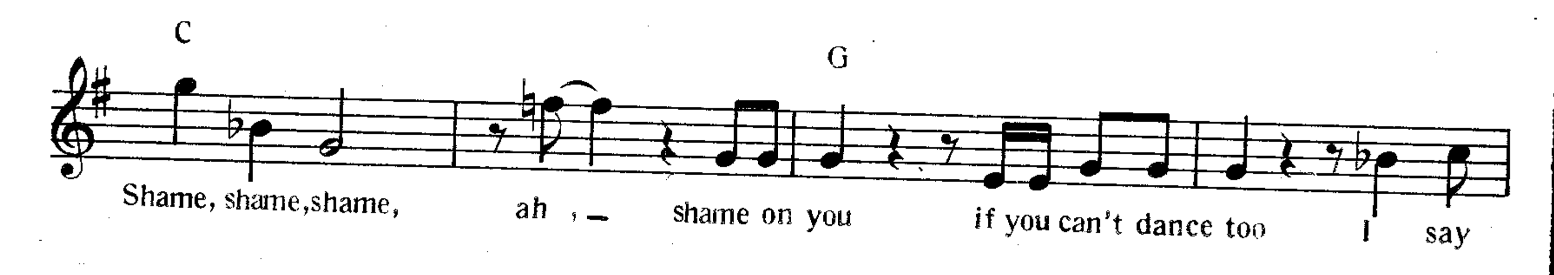
SHAME, SHAME, SHAME

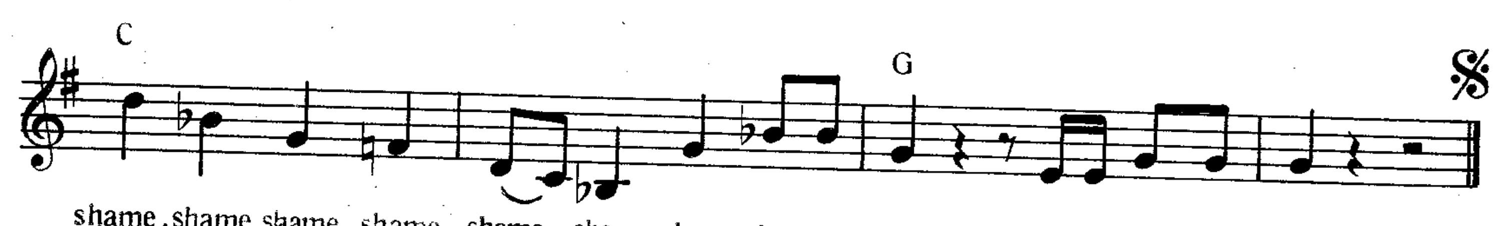
Paroles anglaises et musique de
Sylvia ROBINSON











TCHIN TCHIN

CHEAT, CHEAT!

Paroles françaises de
Richard ANTONY

Paroles anglaises et musique de
Charles BLACKWELL

T° di Twist

36

C F G7
Tchin tchin à ma san_té Tchin tchin

C A7
Je veux t'ou_bli_er ___ Depuis que tu es par_tie

D7 G7
Je me noie dans le wis_ky Tchin tchin encore une fois,

C F
Tchin tchin o ye — Tchin tchin à mes a_mours —

G7 C
Tchin tchin qu'ell' me revienne un jour ___ *FIN*.

A D7
Je suis prêt à lui par_donner Car entre nous tout peut recom_men_cer —

G7 C
Tchin tchin mais jusque là Tchin tchin o ye —

E♭ A♭m

D♭7 G♭7 G7

LE TEMPS DU TANGO

Paroles de
Jean Roger CAUSSIMON

Musique de
Léo FERRE

37

Couplets

Gm Cm6 Gm Cm D7 D7/5 aug.

Moi je suis du temps du tan_go Où mêm' les durs é-taient din-
-gos De cett' fleur du guinche e-xo-ti-que Ils y paumaient leur é-ner-
-gie Car a-bu-ser d'la nos-tal-gie C'est comm' l'opium.. ça in-to-xi-que

Refrain

G Em Bm Am7 Am6 Bm6 C Dm9 1º Gm9 2º Gm9 G7

Cos-tu-me clair et chemis' blanch' Dans le sous-sol du " Mi-ka-do " —
J'en ai passé des beaux di-man — ches Des bell's venaient en a-va-
-lanch' Et vous offraient comm' un ca-deau Rondeurs du sein et de la
han — che Pour qu'on leur fass' dan-ser l'tan-go !...
go !...
C'était bath, le temps du tan-go...

TICO - TICO

Paroles françaises de
Jacques LARUE
Paroles anglaises de
ERVIN DRAKE
Paroles portugaises de
ALOYSIO OLIVEIRA

Musique de
ZEQUINHA ABREU

38

Samba

Ti – co Ti – co par ci, Ti – co Ti – co par là, Dans tout Sé –
– ville on n'entend plus que ce nom là, Il passe par i – ci, Il va pas –
– ser par là Comme il est beau dans son cos – tu – me de ga – la Coiffé d'un
sombre – ro Les cuisses bien à plat, Sur son cheval il se promène à pe – tits
pas De sa moustache en croc Lustrée de go – mi – na Il fait rê –
– ver tous les jupons de la rambla

Fin

TOUS LES BATEAUX... TOUS LES OISEAUX

Paroles de
Jean Loup DABADIE

Musique de
Paul de SENNEVILLE



TU PARLES TROP

(YOU TALK TOO MUCH)

Paroles françaises de
Georges ABER

Paroles anglaises et musique de
Joe JONES &
Reginald HALL




UN AMOUR
COMME LE NÔTRE
Paroles de
Alex FAREL
Musique de
Ch. BOREL - CLERC
Slow
41
F C aug. F D7
Gm7 Cm C7 A7
Dm G C7 Fm A♭6
B♭m B♭m Fm D♭7
C7 S.A. F
Un a-mour comme le nô - tre
Fdim Gm Cm
Il n'en ex-is-te pas deux Ce n'est pas ce-lui des
C7 F
au - tres C'est quelque cho-se de mieux Sans me par-
B♭ Am C7 F A7 D7
-ler Je sais ce que tu veux me di - re A mon re-
Gm G7 B♭m6 C7
-gard tu vois tout ce que je dé - si re Pourquoi de-mander aux
F Fdim Gm Cm
au - tres Un roman plus merveilleux ? Un amour comme le
C7 F
nô - tre Il n'en ex - is - te pas deux


UNE PARTIE DE PÉTANQUE
Paroles de
André MONTAGARD
Musique de
André MONTAGARD
& Léo NEGRE
Java
42
G
G dim
D7
C
D7
G
Gm
D7
A7
D
D♯dim
A7
D
D7
G
G
G♯dim
D7
U – ne par – tie de pé – tan – que Ça fait plai – sir
G
La bou – le part et se plan – que Comme à loi – sir
E7
Am
Tu la vis's et tu la man – ques Chan – ge ton tir
Cm
G
A
D7
G
U – ne par – tie de pé – tan – que Ça fait plai – sir

UN JOUR, TU VERRAS

Paroles de
MOULOUDJI

Musique de
GEORGES VAN PARYS

Valse

43

F Dm Gm7 C7
Un jour, tu ver-ras, On se ren-con-tre-ra, Quelque

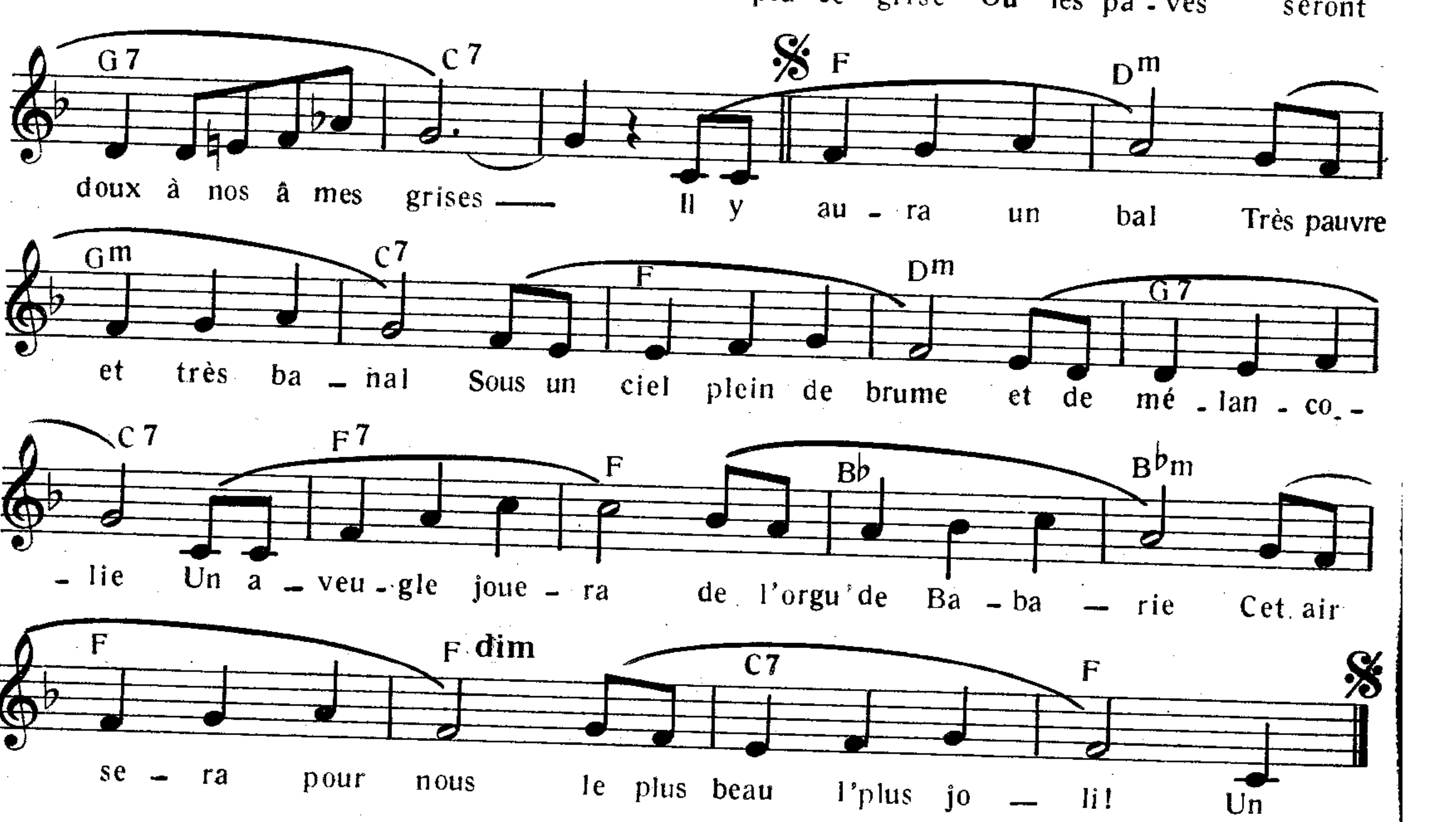
F Dm G7 C7 F
part, n'importe où, Gui-dé par le ha-sard Nous nous re-gar-de-

Dm Gm C7 F G7
-rons Et nous nous sou-ri-rons Et la main dans la main Par les

C F B♭m7 E♭7 A♭7
rue nous i-rons Le temps passe si vite, Le soir ca.che-ra

B♭m7 E♭7 A♭
bien nos coeurs, Ces deux voleurs qui gardent leur bon-heur Puis

B♭m7 E♭7 A♭ Fm6 C
nous ar-ri-ve-rons Sur u-ne pla-ce grise Où les pa-vés seront





UN VIOLON DANS LA NUIT
(VIOLINO TZIGANO)
Paroles italiennes de
B. CHERUBINI
Paroles françaises de
H. VARNA & MARC-CAB
Musique de
C.A. BIXIO
44
Tango
Fm F7 B♭
C7 Fm
B♭m C7 Fm
F7 B♭m
C7 F
Chan_te chan_te pour
F Fdim C7 F♯dim
moi Dans cet _ te nuit de rê _ ve
C7 B♭m6 C7
Blotti(e) tout près de toi La douceur de ta voix Vient bercer mon é_
F Fdim
_moi Chante chan_te pour moi Quand ta chan_son s'é_
C7 F♯dim C7
_lè _ ve Tout parait à mes yeux Plus beau plus mer_veil_
G7 C7 F
_leux Dans cet_te nuit de rê _ ve

Paroles françaises de
Francis BLANCHE
Paroles Espagnoles de
Enrique Santos DISCEPOLO

UNO

SUR LE CHEMIN DE TA MAISON

Musique de
Marianito MORES




Paroles italiennes
D. MODUGNO & F. MIGLIACCI
VOLARE
(NEL BLU DIPINTO DI BLU)
Musique de
Doménico MODUGNO
46
Vo — la — re . . . oh, oh! . . . can — ta — re . . . oh, oh, oh, oh, — Nel blu, di pin to di blu, fe - li - ce di sta - re las - sù
E vo - la - vo, vo - la - vo fe - li - ce più in al - to del so - le ed an - co - ra più su, Mentre il mondo pian piano spa - ri - va lon - ta - no lag - giù,
U - na mu - si - ca dol - ce suo - na - va sol - tan - to per me . . . — Vo - la - re . . . oh, oh! . . can - ta - re . . . oh, oh, oh, oh!
Nel blu, di - pin - to di blu, fe - li - ce di sta - re - las - sù
1º 2º
sù Nel blu degliocchi tuoi blu, fe - li - ce di sta re quag - giù, con te!

VOULEZ - VOUS DANSER GRAND'MÈRE ?



VIENS

(WHEN)

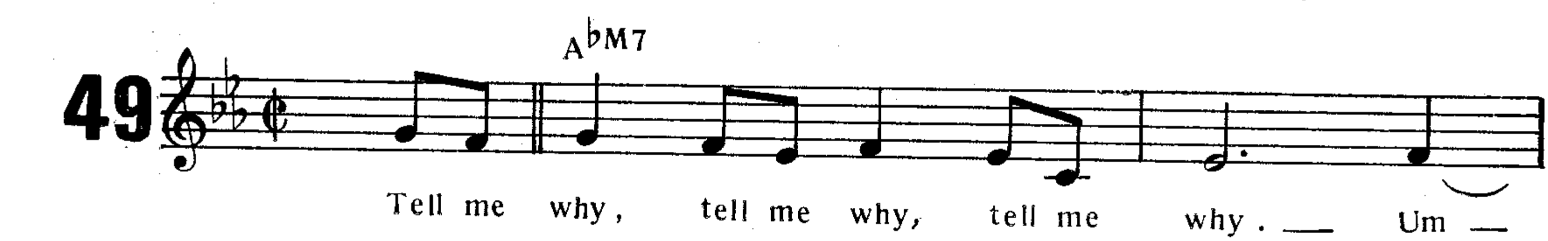
Paroles françaises
André SALVET &
Guy BERTRET

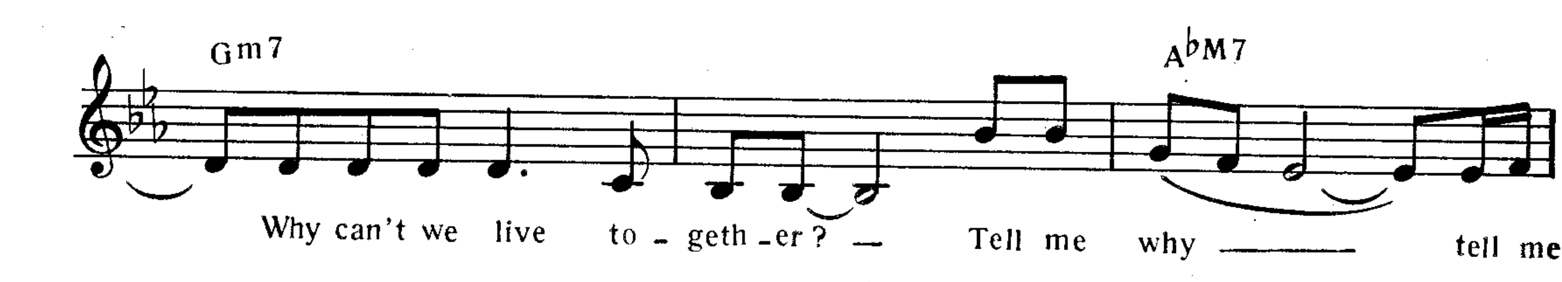


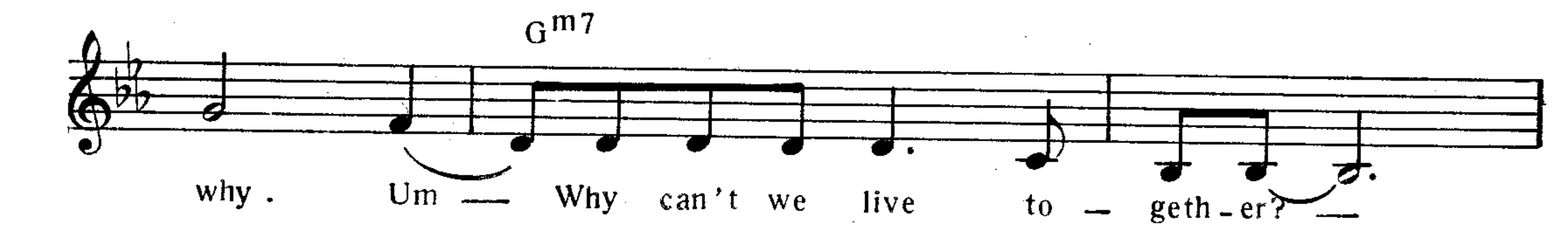
WHY CAN'T WE LIVE TOGETHER

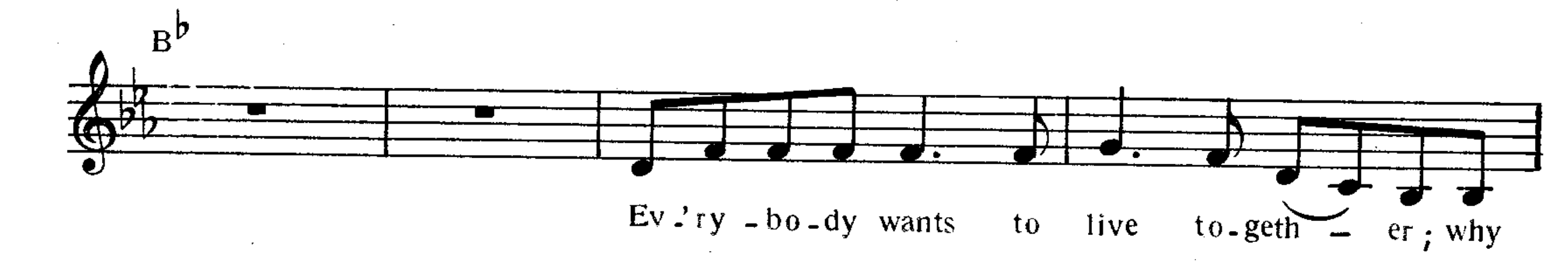
Paroles originales et Musique
Timmy THOMAS

49

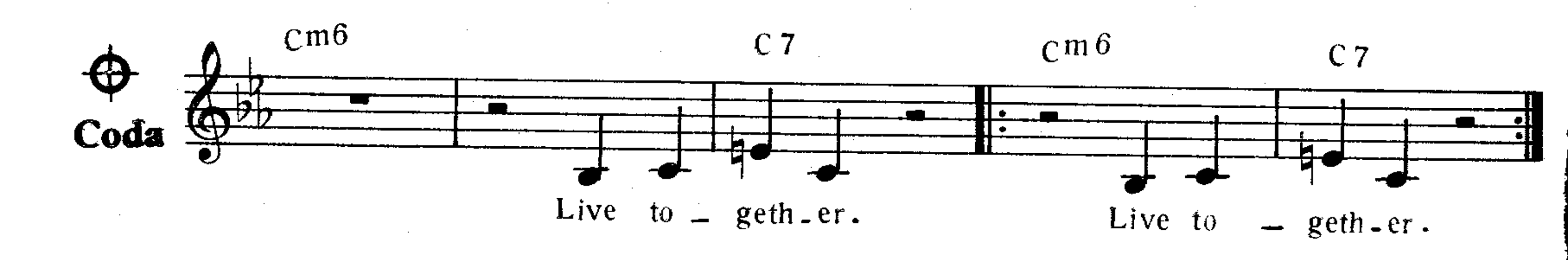












YA YA TWIST

(YA YA)

Paroles françaises de
Georges ABER

Paroles originales et Musique de
Lee DORSEY &
M.ROBINSON

